Rep n. 31 del 2023 (Ufficiale Rogante)

MARCA DA BOLLO
Ministero dell'Economia e delle Finanze
€16,00
SEDICI/00
Agenzia Entrate
01000707 00008918 W0GVD001
00038403 11/04/2023 12:07:57
4578-00088 652D79086A14085DD
IDENTIFICATIVO : 01211415795894
0 1 21 141539 589 4

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO D'ACQUISTO DELLA SEGUENTE OPERA: "RITRATTO DEL RE CARLO III DI BORBONE", 1774 ca,, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega.

L'anno duemilaventitré (2023) il giorno undici (11) del mese di Aprile presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte per la stipula del presente contratto sono comparsi personalmente innanzi a me Dott.ssa Daniela Paesano n.q. di Ufficiale Rogante, ai sensi dell'art. 16 del R.D. n. 2440 del 18.11.1923 e degli artt. 95 e 96 del relativo Regolamento, approvato con R.D. n. 827 del 23.05.1924, giusto Decreto di nomina MI-MU-CAP rep n. 24 del 12.02.2020, identificati a mezzo documento di riconoscimento, i signori:

da una parte

Dott. Sylvain Bellenger, nato a [redacted] da me identificato per conoscenza diretta, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2, tel. 081 74.99.111, pec: mu-cap@pec.cultura.gov.it C.F. 95219190634 - giusto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412 - che interviene anche in qualità di rappresentante del Ministero della Cultura, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Direttore";

e dall'altra

il Sig. Jose Miguel Granados Rodriguez, nato a [redacted] residente alla [redacted] n.q. di l.r.p.t. della ditta Alcora Antiguedades con sede in Madrid alla Via Don Pedro 12, da me identificato a

DP

mezzo di C.I. [redacted] d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Contraente";

VISTA

La normativa in materia di acquisti di opere d'arte, ed in particolare: il R.D. n. 30.01.1913 n. 363; il D.L.vo n. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazione; il DPR del 27.02.2003 n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla L. del 20.03.1975 n. 70; il D.Lgs.vo del 22.01.2004 n. 42; il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali; il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76; il D.P.C.M. del 2.12.2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; Il Codice Civile.

RICHIAMATO

Il Decreto MIC|MU-CAP|11/04/2023|39, parte integrante del presente atto

Tanto premesso

tra le parti contraenti così come sopra identificate si conviene e stipula quanto segue

Art. 1 Oggetto

Il contraente vende allo Stato Italiano, che accetta ed acquista per il tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte, la seguente opere d'arte: ***"RITRATTO DEL RE CARLO III DI BORBONE", 1774 ca, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega***, comprensivo della relativa cornice.

Art. 2 Prezzo

Il prezzo di vendita della suddetta opera è fissato in complessivi € 28.000,00 (diconsi euro ventottomila/00) Iva inclusa.

Art. 3 Impegno delle parti

In ordine alla consegna dell'opera, le parti danno atto che il dipinto è già stato consegnato presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte in data 30 marzo 2023, come risulta dal verbale di consegna n. 62/2023, sottoscritto in data 30 marzo 2023 dalla Dott.ssa Patrizia Piscitello.

Art. 4 Proprietà delle opere

Il contraente dichiara l'assoluta esclusiva proprietà dell'opera sopra indicata e la sua libertà da ogni peso e/o vincolo. A tal proposito il contraente fornisce garanzia per evizione e si impegna a rispondere dei danni, fermo restando la facoltà riconosciuta al compratore dall'art. 1489 c.c. Il contraente dà garanzia, altresì, che la suddetta opera è immune da vizi, che la rendano inidonea all'uso cui è destinata e ne diminuiscono in modo apprezzabile il valore. Il contraente con il presente contratto cede e trasferisce al Museo e Real Bosco di Capodimonte (MiC) tutti i diritti patrimoniali relativi all'opera in vendita.

Art. 5 Vincolatività del contratto

Il presente contratto, mentre sarà vincolante per il contraente fin dal momento della sua sottoscrizione, sarà produttivo di effetti per l'amministrazione acquirente solo dopo che siano intervenute le previste approvazioni di legge.

Art. 6 Pagamento

Il pagamento del prezzo convenuto verrà effettuato sul Capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F. 2023 in favore dell'avente diritto, secondo la normativa indicata in premessa. Ai sensi del D.Lgs.vo del 9.10.2020 n. 231, art 4, comma 4, il contraente accetta espressamente la clausola che il pagamento del prezzo avverrà immediatamente dopo la registrazione del presente atto presso gli organi competenti. Il pagamento del prezzo convenuto verrà

eseguito dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, mediante accredito sul c/c bancario intestato al sig. Jose Miguel Granados Rodriguez, sulle seguenti coordinate bancarie: [redacted]

Il Contraente espressamente accetta che il pagamento della somma di € 28.000,00 verrà eseguito previa emissione di regolare fattura e/o documentazione fiscale equivalente.

Art. 7 Tracciabilità dei flussi finanziari

Il contraente si impegna, in relazione al presente contratto, a sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 L. 136/2010 e s.s.m.i. nonchè a comunicare tempestivamente al Museo e Real Bosco di Capodimonte l'eventuale variazione del conto corrente dedicato e delle persone delegate ad operare su di esso.

Art. 8 Spese di Contratto

Ai sensi dell'art. 16 bis del R.D. del 18.11.1923 n. 2440, introdotto all'art. 1 della L. del 27.12.1975 n. 790, sono a carico del contraente le spese di copia, stampa, bollo e tutte le altre inerenti al contratto. Il presente contratto è soggetto a imposta di registrazione che è dovuta in termine fisso ai sensi dell'art. 5 del DPR del 26.04.1986 n. 131 e dell'art. 2 comma 1 della parte I dell'annessa Tariffa. La relativa spesa è a carico del contraente in conformità all'art. 57, comma 7, del D.P.R. del 26.04.1986 n. 131.

Art. 9 Modifiche del Contratto e Foro Competente

Ogni modifica al presente contratto (all'infuori di quelle imposte per legge ad una o ad entrambe le parti) dovrà essere formulata, pena la sua nullità, in forma scritta, ed accettata espressamente dall'altra parte. Per tutte le eventuali controversie che

potessero insorgere in relazione al presente contratto, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Napoli. E' esclusa la competenza arbitrale.

Art. 10 Rinvio ed elezione di domicilio

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano alle disposizioni di legge ed alla normativa vigente in materia.

Per gli effetti del presente contratto, le parti eleggono i seguenti domicili:

quanto al Direttore: Museo e Real Bosco di Capodimonte- Via Miano n. 2 – 80131- Napoli, mu-cap@pec.cultura.gov.it

quanto al contraente: Jose Miguel Granados Rodriguez [redacted]

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto è pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR Reg. UE 2016/679, più specificatamente ai sensi degli art. 6 e ss. il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo Dott. Sylvain Bellenger. Qualsivoglia richiesta inerente il trattamento dei predetti dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli, 11 aprile 2023

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano Daniela Paesano

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 C.c., il contraente dichiara di aver

letto con attenzione e di approvare specificatamente le pattuizioni contenute nel presente atto. Il presente contratto, scritto da me medesima, composto di n. 6 (sei) pagine e redatto in n. 3 (tre) copie ad uso bollo, previa lettura fattane ad alta ed intelligibile voce, viene sottoscritto dalle parti contraenti e da me Ufficiale Rogante.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Daniela Paesano

Agenzia Entrate
Direzione Provinciale II di Napoli
Ufficio Territoriale APSRI
Atto registrato al n. 314 SERIE 1
In data 05/05/2023
Totale versato 200,00
Il Direttore Territoriale